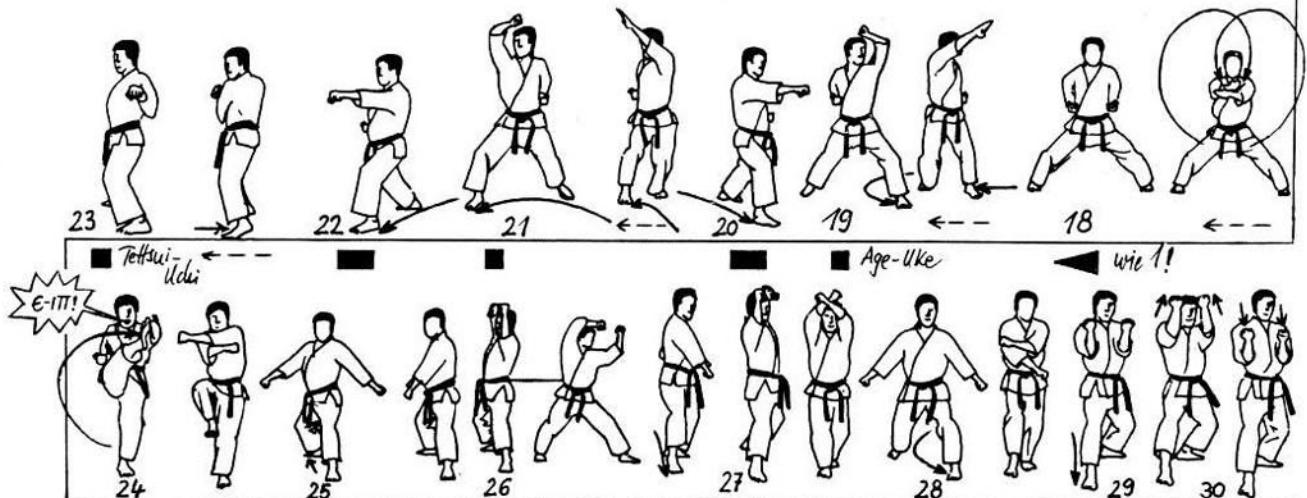
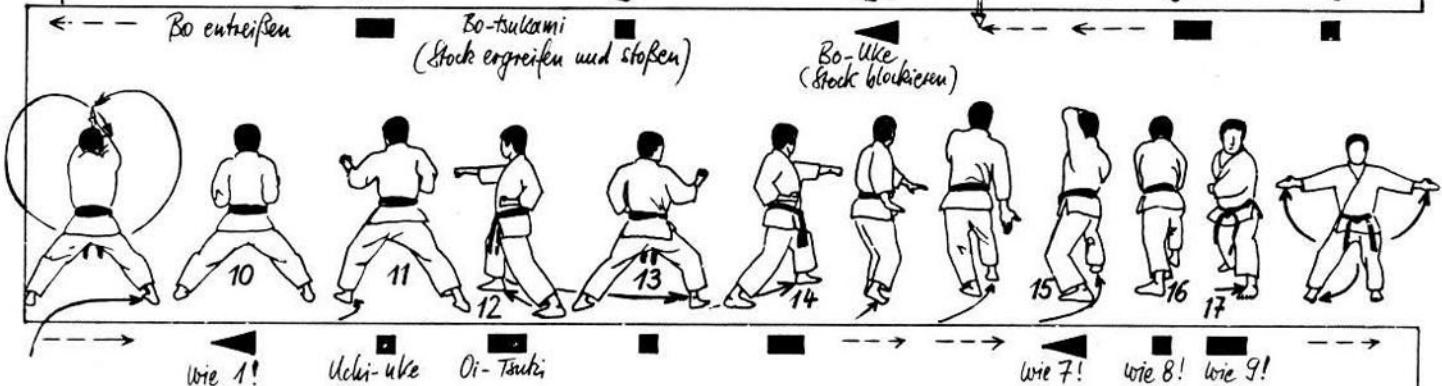
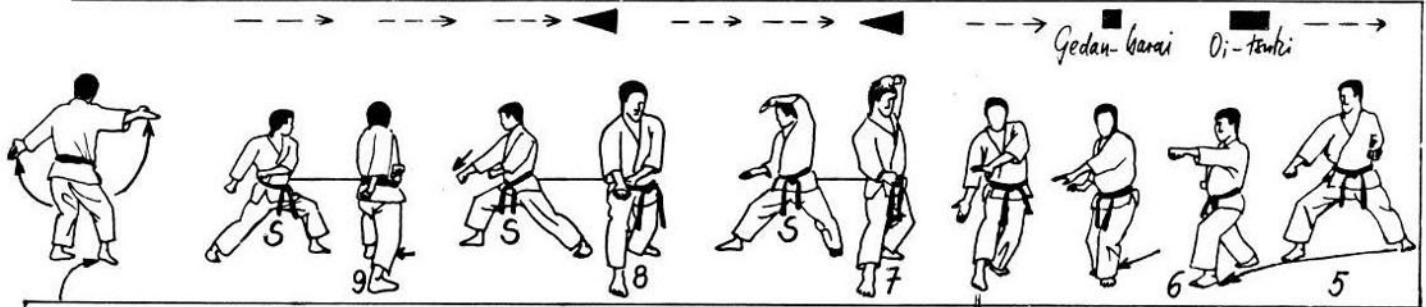


Meikyo

© by A.Pflüger



Hikite-Geri

26 und 27 wie in Heian Nidan

doppelter Ura-uke mit Zwischenbewegungen

Besonderheiten und Wiederholungen:

Sankaku-Tobi in Verbindung mit einem gleichzeitigen Ellbogenschlag (Nr. 32). Die große auskohrende Bewegung bei Nr. 1 finden wir auch bei Nr. 10 und Nr. 18. Wiederholungen auch 3,4 und 5,6 und -ähnlich- 11,12/13,14/19,20/21,22.

Dauer etwa 50 Sekunden!

